



# Plan de l'oral de présentation de stage

La présentation orale devra suivre le plan ci-dessous :

## 1- Première partie : exposé (3 à 5min,)

### INTRODUCTION

Présente toi : dis ton nom, la date et le lieu du stage et comment tu as trouvé ton stage.

### I ENTREPRISE

- Présentation de l'entreprise et description de son activité générale  
Son nom exact, signification des sigles si nécessaire, sa localisation, le secteur d'activité, son activité principale et ses activités annexes, sa taille, ses différents services, son histoire (date de création)
- Présentation du personnel : Organigramme de l'entreprise s'il s'agit d'une grande entreprise ou présentation des différentes personnes (par métier) y travaillant pour les plus petites, le personnel (hommes/femmes, qualification, différentes catégories, intérimaires...)
- Formation : peut-on se former, apprendre un métier dans l'entreprise ou l'organisme par contrat d'apprentissage ?

### II MÉTIER

- Description approfondie d'un métier : Nom, activité(s) professionnelle(s) observée(s)
- Analyse du métier : Contraintes et avantages, formation, qualités requises...

### III RÉFLEXION PERSONNELLE SUR LE MONDE DU TRAVAIL ET L'ORIENTATION

- Avis personnel sur le métier : Esprit critique et recul
- Raison(s) du choix du stage  
Par choix professionnel ou par facilité (localisation, connaissance du maître de stage...) ?  
Opinion sur le stage (ce qu'il vous apporté)

### CONCLUSION

- Dis si tu es conforté(e) ou non dans ton choix professionnel et pourquoi
- Remerciement

## 2- Deuxième partie : question du jury (7 à 9min.)

### Remarque:

Vous devez obligatoirement avoir un support : affiche, diaporama...

Si vous avez un support numérique, il est impératif de le tester auparavant au collège.

Il est vivement conseillé d'avoir des notes, mais il est indispensable de s'en détacher.

N'oubliez pas de vous entraîner chez vous.

# GRILLE D'ÉVALUATION DE L'ORAL DE STAGE

Vendredi 25 Mai 2022

<NOM Prénom>, <Classe> <Jury 1>

<i>Domaines du socle : compétences évaluées</i>	<b>Barème</b>
<b>D1.1 : Parler, communiquer, argumenter à l'oral de façon claire et organisée</b>	
<b>I Communicabilité</b> Adopter une posture adaptée, établir le contact social (dire bonjour, se présenter), justifier sa présence.	0 : L'élève ne fait pas attention à son attitude, ne se présente pas, ne dit pas bonjour
	1 : L'élève se relâche trop facilement, oublie de se présenter
	2 : L'élève fait des efforts mais sa présentation est incomplète.
	3 : L'élève adopte une attitude approprié
<b>II Communicabilité</b> Regard, articulation, volume sonore, rythme, niveau de langue adapté, vocabulaire choisi, notes non lues.	0 : L'élève n'a rien préparé
	1 : L'élève ne se détache pas de ses notes
	2 : L'élève se détache parfois de ses notes et fait des efforts de communication
	3 : L'élève est détaché de ses notes et s'exprime avec aisance, il regarde l'ensemble de son auditoire
<b>III. Cohérence</b> Exposé présenté selon un plan clair, cohérent et annoncé	0 : Pas de plan
	1 : Le plan est incohérent ou n'est pas respecté
	2 : Le plan manque de clarté
	3 : Le plan est clair et respecté
<b>IV. Exactitude</b> Maîtrise de la langue, utilisation d'un vocabulaire adapté.	0 : L'élève s'exprime sans utiliser le vocabulaire adapté, utilise un langage familier
	1 : L'élève connaît peu de termes en rapport avec son sujet
	2 : L'élève connaît son vocabulaire mais fait des erreurs
	3 : L'élève maîtrise le vocabulaire et l'emploi avec exactitude.
<b>D2 Rechercher et traiter l'information</b> <b>D5 Connaissance des activités humaines</b>	
<b>V. Approfondissement</b> Description complète du métier et positionnement personnel Être acteur de son Parcours Avenir	0 : L'élève ne présente pas le métier
	1 : L'élève parle trop succinctement du métier ou ne s'interroge pas quant à son propre parcours
	2 : L'élève présente le métier dans son intégralité mais a du mal à se positionner
	3 : L'élève parle de tous les aspects du métier, et se positionne avec recul
<b>D1.1 Écouter et prendre en compte ses interlocuteurs</b> <b>D3 Réflexion et discernement, Sens de l'initiative, Exprimer une opinion</b>	
<b>VI. Pertinence</b> Interaction avec le jury Écouter et répondre de façon appropriée aux questions.	0 : L'élève n'a pas compris la question du jury
	1 : L'élève n'a pas clairement compris la question et/ou répond hors-sujet
	2 : L'élève répond de manière spontanée mais incomplète
	3 : L'élève maîtrise bien son sujet et se montre à l'aise face aux questions
<b>D2 Outils numériques pour échanger et communiquer</b>	
<b>VII. Support visuel</b> (panneau, diaporama, images, schéma, son...)	0 : Aucun support
	1 : Support peu pertinent
	2 : Support adapté
<b>VIII. Originalité</b> Faire preuve d'originalité, d'inventivité.	1 point bonus
<b>D2 Organisation du travail personnel</b>	
<b>IX. Respect du temps</b> 3 à 5 min (arrêt par le jury au bout de 5 min) Les vidéos et documents sonores sont hors temps d'exposé.	Malus de 1 point (entre 1 et 3 min)
	Malus de 2 points (moins d'une minute)
<b>X. Feuille d'évaluation du stage par l'employeur non rendue</b>	Malus de 1 point (sauf pour ceux n'ayant pas pu faire de stage)
<b>TOTAL /20</b>	<b>/20</b>